MARVEL
WWW.MARVEL.COM
PANINI COMICS
Nº 20
PUNISHER
DIARI
RRA
FRACTION
REMENDER
CHAYKIN
DELGADO
70 AÑOS DE MARVEL COMICS
PUNISHER: DIARIO DE GUERRA 20
1,95 €
WILD
www.paninicomics.es
www.tiendapanini.com

PUNISHER DIARIO DE GUERRA

1 **PUZZLE. Parte 5 de 6**
Punisher: War Journal vol. 2, #22 USA (octubre de 2008)
"Jigsaw. Part 5 of 6"

Guión: **Matt Fraction** y **Rick Remender**
Dibujo: **Howard Chaykin**
Color: **Edgar Delgado** con **Jesus Aburto**
Portada: **Alex Maleev**

Punisher es una creación de **Gerry Conway**, **John Romita** y **Ross Andru**

En episodios anteriores:

Los problemas crecen para **Frank Castle**. Después de mucho tiempo siendo el primero que golpea, ahora se ha colocado en la posición del que recibe. **Puzzle**, su archienemigo de mucho tiempo atrás, ha logrado que la policía, habitualmente neutral, se coloque en su contra. Lo buscan por una serie de violentos crímenes que en realidad ha cometido un impostor azuzado por **Puzzle**. A su vez, el villano ha contratado los servicios de la **Mano**, la sociedad de asesinos ninja, para acabar con **Punisher** de una vez por todas.

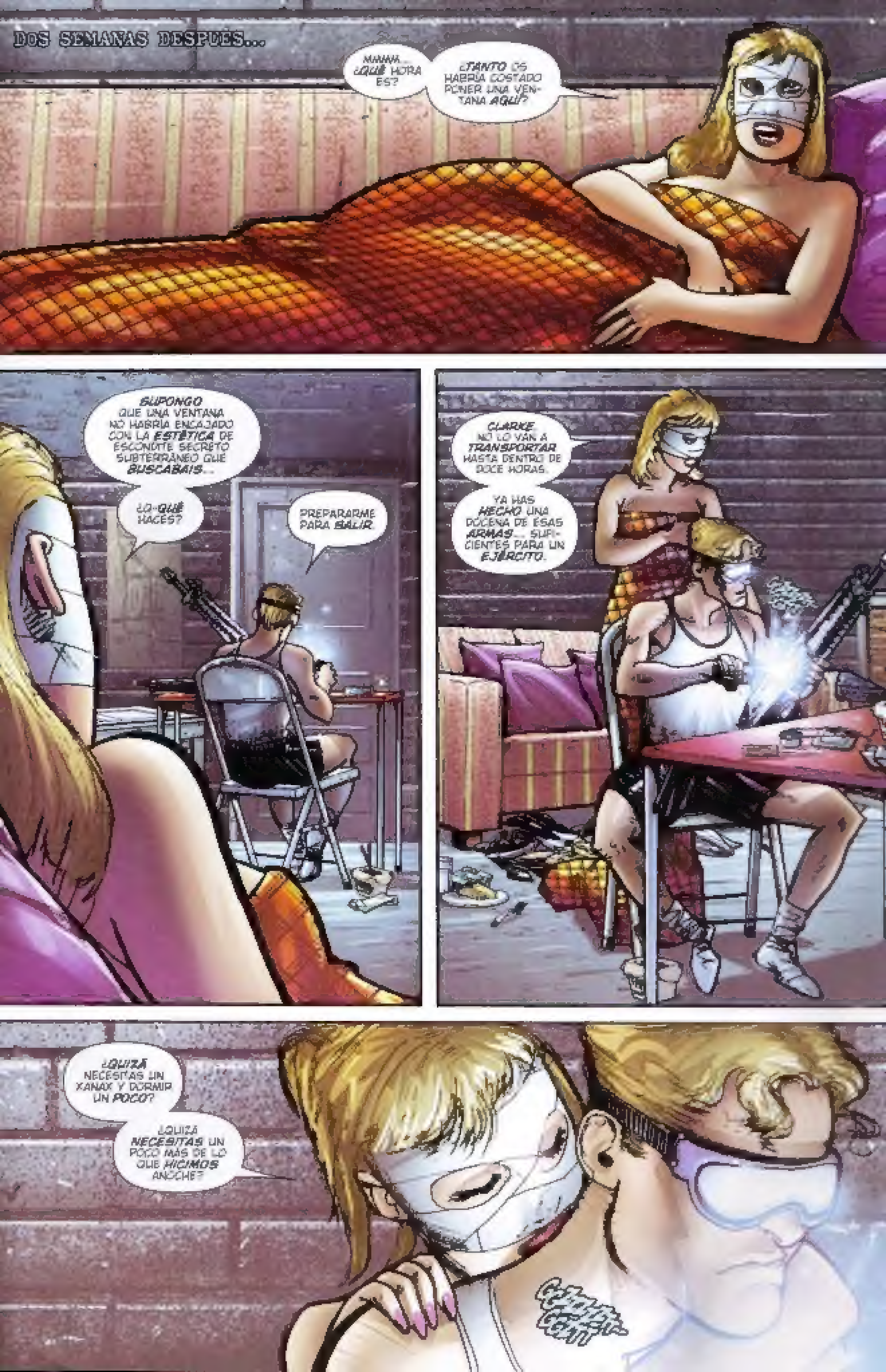
La batalla resultante lo coloca contra las cuerdas y en la indefensión, hasta que entonces aparecen **Dominó**, **Marta Plateada** y la **Condesa Valentina Allegro**: el trío de luchadoras contratadas por **G. W. Bridge** para, a su vez, dar caza y captura a **Frank**. Durante la confusión resultante, nuestro hombre trata de escapar, algo que finalmente consigue, pese a las terribles heridas que ha recibido.

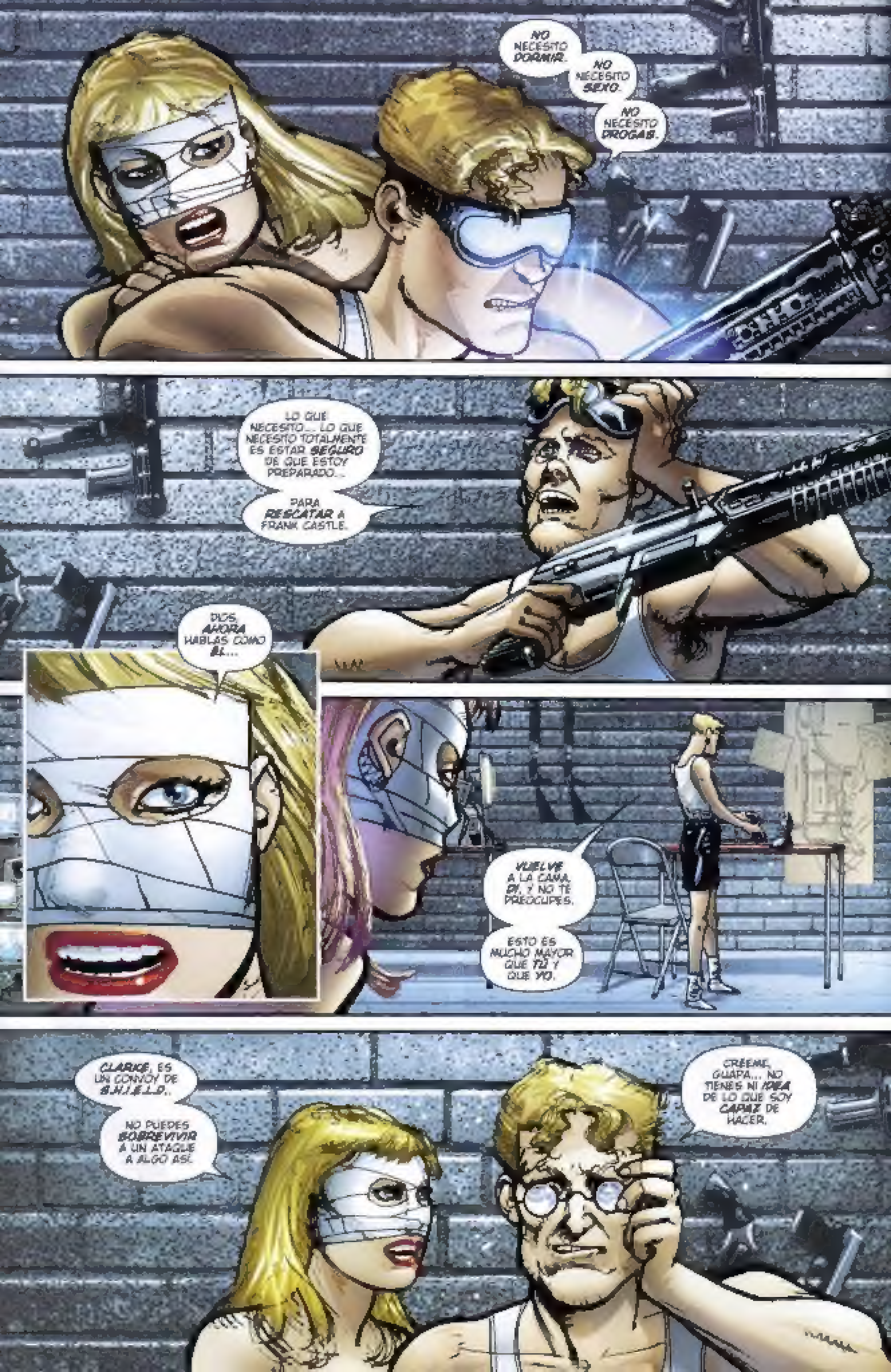
Frank se refugia entonces en un vagón de metro, donde se desmaya. Cuando despierta, el falso **Punisher** que ha estado utilizando **Puzzle** está allí, dispuesto a asesinarlo. Pero, antes de que tal cosa ocurra, aparece **G. W.** con otros muchos agentes.

Ahora, **Frank** es prisionero de **SHIELD**.

PUNISHER DIARIO DE GUERRA
PUBLICACIÓN MENSUAL · AÑO 2 · NÚMERO 20 · MAYO 2008
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión offset [illegible]. Distribución y exposición: SD Distribuciones. C/ [illegible]. Barcelona. Tel. [illegible]. MARVEL, Punisher, and all related characters and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and are used with permission.
Copyright © 2008 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número.
Depósito Legal: [illegible]. Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Forja Digital.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA. Product Manager: PONÇ CUFENTA. Responsable de Producción: JORDI GUINART. Director General: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: JOAN BERTAL. Director Comercial: ANDREU BUSSOT. Director de grandes superficies: PEDRO GALANGA. Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial: LEONARDO RAVEGGI. Supervisión: MARCO RICOMPENSA. Director artístico: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRA GOZZI.


DOS SEMANAS DESPUÉS...
MMMM... ¿QUÉ HORA ES?
¿TANTO OS HABRÍA COSTADO PONER UNA VENTANA AQUÍ?
SUPONGO QUE UNA VENTANA NO HABRÍA ENCAJADO CON LA ESTÉTICA DE ESCONDITE SECRETO SUBTERRÁNEO QUE BUSCABAIS...
¿LO QUÉ HACES?
PREPARARME PARA SALIR.
CLARKE NO LO VAN A TRANSPORTAR HASTA DENTRO DE DOCE HORAS.
YA HAS HECHO UNA DOCENA DE ESAS ARMAS... SUFICIENTES PARA UN EJÉRCITO.
¿QUIZÁ NECESITAS UN XANAX Y DORMIR UN POCO?
¿QUIZÁ NECESITAS UN POCO MÁS DE LO QUE HICIMOS ANOCHE?



NO NECESITO DORMIR.
NO NECESITO SEXO.
NO NECESITO DROGAS.
LO QUE NECESITO... LO QUE NECESITO TOTALMENTE ES ESTAR SEGURO DE QUE ESTOY PREPARADO...
PARA RESCATAR A FRANK CASTLE.
DIOS, AHORA HABLAS COMO ÉL...
VUELVE A LA CAMA, DI, Y NO TE PREOCUPES.
ESTO ES MUCHO MAYOR QUE TÚ Y QUE YO.
CLARICE, ES UN CONVOY DE S.H.I.E.L.D..
NO PUEDES SOBREVIVIR A UN ATAQUE A ALGO ASÍ.
CRÉEME, GUAPA... NO TIENES NI IDEA DE LO QUE SOY CAPAZ DE HACER.

SOLTARE A FRANK O MORIRÉ EN EL INTENTO.
NO, SÓLO MORIRÁS... PUNTO.
¿Y POR QUÉ? ¿POR QUÉ DESPERDICIAR TU VIDA POR ÉL?
PORQUE ES EL ÚNICO AMIGO QUE HE TENIDO EN TODA MI VIDA QUE NO ME HA DECEPCIONADO.
Y PORQUE ÉL LO HARÍA POR MÍ.
DENTRO DE DOCE HORAS, S.H.I.E.L.D. SE LO LLEVARÁ A LA BALSA Y, SI LLEGAS HASTA ALLÍ... NO SOBREVIVIRÁ A ESTA NOCHE.
EH, SOY YO. NECESITO QUE ME ESCUCHES ATENTAMENTE.
ES HORA DE PAGAR TU DEUDA CON NUESTRO AMIGO COMÚN.
TE ENVÍO UN MENSAJE ENCRIPTADO POR BLACK-BOND... CONTIENE LOS DETALLES.
¿QUÉ ERA ESO? ¿QUÉ HAS HECHO?
ERA UNA LLAMADA AL ÚLTIMO DE UNA MUY LARGA SERIE DE FAVORES QUE ME DEBEN.
Y AL HOMBRE QUE ME LO DEBE MÁS LE VALE REZAR POR HACERLO BIEN.

PORT HAMILTON, BROOKLYN, NUEVA YORK.
G.W. BRIDGE.
HE VENIDO A POR MI PRISIONERO.
OH, GRACIAS A DIOS.
HA ESTADO LISIANDO A LOS CELADORES, NOS ALEGRAMOS DE DESHACERNOS DE ÉL.
CONO-CEMOS LA SENSACIÓN.
CONOCEMOS BIEN LA SENSACIÓN.
"FRANK CASTLE TIENE ESE EFECTO EN LA GENTE."
"ES ASÍ DE ESPECIAL."

BUENO, HE PERDIDO LA PORRA QUE HICIERON LAS ENFERMERAS.
NUNCA HABÍA VISTO A NADIE RECUPERARSE DE TANTAS HERIDAS, Y NO DIGAMOS TAN DEPRISA.
¿LO HAS OÍDO, FRANK?
ERES UN CASO ESPECIAL.
OH, NO SE MOLESTE EN HABLAR CON ÉL.
NO HA DICHO UNA PALABRA DESDE QUE LO TRAJERON.
ES UN PERRO RABIOSO Y NO HA DICHO NADA DE VALOR EN MÁS DE DIEZ AÑOS.
METEDLO EN LA FURGO.

UN SEGUNDO, CHICOS.
POR QUÉ NO VAIS DELANTE, ¿EH?
YO CREO QUE LE HARÉ COMPAÑÍA A NUESTRO CHICO.
HALA, JEFE...
¿ESTÁ SEGURO?
OH, SÍ.
ESTOY SEGURO.
BUENO, FRANK.
PARECE QUE ESTAMOS SOLOS.

NO PUEDES HACER ESTO.
NO FIGURATIVAMENTE, LITERALMENTE. ES IMPOSIBLE.
TIENE QUE HABER OTRO MODO. TIENE QUE HACER ALGUIEN MÁS QUE...
¿QUE QUÉ? ¿A QUIEN LE IMPORTE?
¿CONOCES A ALGUIEN MÁS EN TODO EL MUNDO A QUIEN LE IMPORTE UN PIMIENTO SI FRANK CASTLE VIVE O MUERE?
ES EL PUÑETERO SANTO PATRÓN DE NUEVA YORK, PERO TODOS LO INSULTAN... LO DESPRECIAN.
¿CUÁNTAS VIDAS HA SALVADO MATANDO LAS MALAS HIERBAS DE ESTA CIUDAD?
¿CUÁNTAS MADRES AÚN TIENEN A SUS HIJOS PORQUE FRANK ENTERRÓ A UN PANDILLERO?
KLAKK
¿CUÁNTAS MUJERES HAN LLEGADO SANAS Y SALVAS A CASA PORQUE FRANK SE CARGÓ A UN MISERABLE VIOLADOR EL AÑO PASADO?
¿CUÁNTOS NEOYORQUINOS LE DEBEN LA VIDA A FRANK CASTLE?

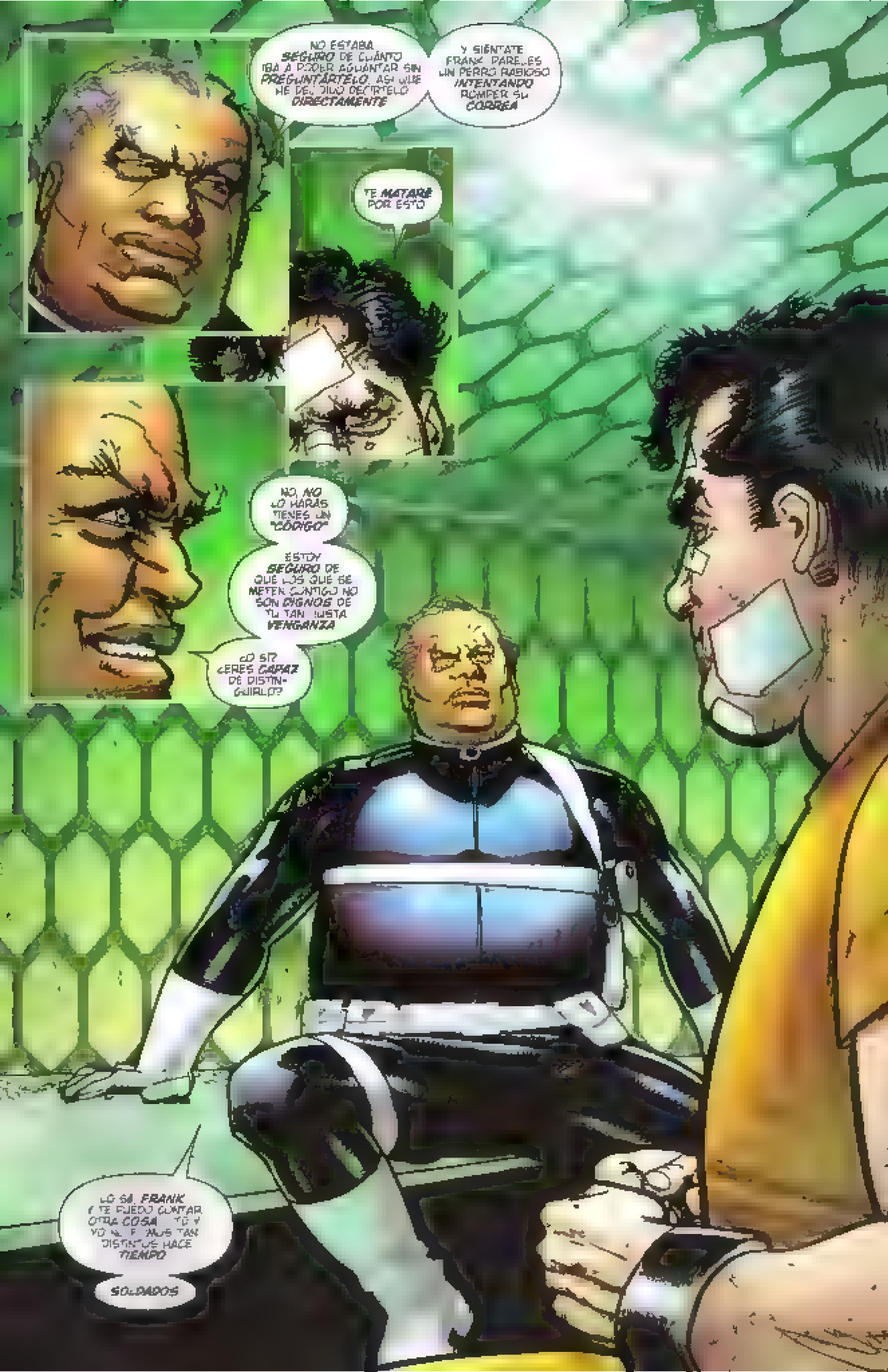
¿UNA VIDA SALVADA COMPENSA TODA LA GENTE QUE HA MATADO QUE NO SE MERECÍA MORIR?
¿ESOS DOS MATONES DE CUARTA QUE HACÍAN DE GUARDAES-PALDAS?
¿EL PRINGADO EN PARO QUE LE ROBA A UN JOYERO PARA ALIMENTAR A SU FAMILIA O PAGAR LAS MEDICINAS DE SU MA-DRE ENFERMA?
¿DE CUÁNTAS VIDAS DESTROZADAS ES ÉL LA CAUSA?
¿Y TU PROPIA VIDA?
¿Y EL PRECIO QUE HAS PAGADO POR SU PSICÓPATA NECESIDAD DE MATAR?
APÁRTATE. NO SABES DE LO QUE ESTÁS HABLANDO.
¿QUIÉN ERA TATIANA AROCHA, CLARKE?
¿QUIÉN ERA "TATI"?
NO SE TE OCURRA MENCIONAR SU NOMBRE.
<COFF> FRANK <COFF> FRANK ME CONTÓ...
FRANK ME CONTÓ QUE LA MATÓ. <COFF>.
NO TENGO TIEMPO PARA ESTO.
ME DIJO QUE LE... ¿CONTROLABAN LA MENTE? ALGUIEN TRASTEÓ CON SU CABEZA Y LE HIZO HACERLO, Y LE PONE ENFERMO...

ME LO CONFESÓ CLARKE. ME DIJO QUE TENÍA QUE CONTÁRSELO A ALGUIEN
TE HA ESTADO UTILIZANDO IGUAL QUE A OTRA ARMA DE SU ARSENAL
NO SE MERECE QUE MUERAS POR ÉL
TÚ NO TE MERECES QUE TE SALVEN
FRANK ARRIESGÓ SU VIDA PARA MANTENERTE VIVA. ¿ASÍ ES COMO LE PAGAS? ¿MINTIÉNDOME PARA EVITAR QUE LO SALVE?
ÉL DEBERÍA HABERTE DEJADO MORIR
PERO YO TE NECESITO, CLARKE
TE NECESITO PARA QUE ME PROTEJAS DE TODA ESA GENTE QUE QUIERE MATARME
QUIEREN MATARME Y TE MATARÁN A TI SÓLO POR CONOCER A FRANK CASTLE
CLARKE TIENEN BALAS QUE PUEDEN PERFORAR ESE CHALECO
¿AH, SÍ? Y TÚ CÓMO LO SABES?

YO MISMA
BLAM!

TIENES EL ... DESCARO ... PAPEL ... NOBLE
ASESINO DE
SI FRANK TE CONOCIESE ... TE DISPARARÍA NADA MÁS VERTE
PERO ... FRANK SEPA ... ERES, ... QUE ... MONTÓN DE SORPRESAS ... CONTADO A FRANK
PERO OYE SE ABLANDÓ
POR ESO ESTOY AQUÍ
PARA EMPEZAR ... DE ... FRANK
BLAMM!

BUEEENO
¿DE VERDAD TE ACUERDAS DEL ASPECTO QUE TENÍA TU MUJER MUERTA O SÓLO LO UTILIZAS COMO JUSTIFICACIÓN CONVENIENTE PARA ASESINAR?
¡CIERRA TU SUCIA BOCA...!


NO ESTABA SEGURO DE CUÁNTO IBA A PODER AGUANTAR SIN PREGUNTÁRTELO. ASÍ QUE HE DECIDIDO DECÍRTELO DIRECTAMENTE
Y SIÉNTATE FRANK. PARECES UN PERRO RABIOSO INTENTANDO ROMPER SU CORREA
TE MATARÉ POR ESTO
NO, NO LO HARÁS. TIENES UN "CÓDIGO"
ESTOY SEGURO DE QUE LOS QUE SE METEN CONTIGO NO SON DIGNOS DE TU TAN JUSTA VENGANZA
¿O SÍ? ¿ERES CAPAZ DE DISTINGUIRLO?
LO SÉ, FRANK. Y TE PUEDO CONTAR OTRA COSA... TÚ Y YO NO ÉRAMOS TAN DISTINTOS HACE TIEMPO
SOLDADOS

EN MI PRIMER DÍA EN COMBATE, MI PATRULLA DE RECONOCIMIENTO FUE ASEDIADA. TUVIMOS UN PAR DE BAJAS.
Y YO ME QUEDÉ PARADO, VOMITÉ Y LLORÉ EN EL BARRO HASTA QUE ACABÓ.
MENTÍ PARA ENTRAR. TENÍA DIECISIETE AÑOS.
ASÍ QUE LE PREGUNTÉ A MI SARGENTO, ¿QUÉ HAGO? ¿CÓMO PODRÍA AYUDAR A MIS HERMANOS? ¿CONVERTIRME EN UN SOLDADO?
ME DIJO, "ENTRA EN TU ZONA DE MATAR Y NO SALGAS HASTA QUE LLEGUES A CASA."
Y ESO HICE.
PERO TÚ, FRANK... A TI NO TE QUEDA MÁS QUE TU ZONA DE MATAR. Y TE VISTES PARA PARECERTE A TU POBRE FAMILIA MUERTA.
YA NO ERES UN SOLDADO, FRANK. SÓLO ERES UN ASESINO. UN ARMA HUMANA.
NO MATAS POR ELLOS, FRANK. Y LO SABES. MATASTE A LOS QUE TE QUITARON A TU FAMILIA Y MATASTE A SUS JEFES Y A LOS JEFES DE SUS JEFES.
¿QUIÉN QUEDA, FRANK? ¿QUIÉN TE QUEDA POR MATAR?
NO QUEDA NADIE. YA NO QUEDA NADIE.
ESO QUE USABAS PARA DEFINIRTE... NO ES NADA.

DIME ¿QUÉ ERES FRANK? ¿QUIÉN ERES? DESPUÉS DE TODO ESTE JALEO CON PUZZLE
ESTE TIPO, OBSESIONADO CON CONVERTIRSE EN TI CON ACABAR CONTIGO, CON QUITARLE LA VIDA AL HOMBRE QUE LE QUITÓ LA SUYA
¿DÓNDE TE HA DEJADO?
EN NINGUNA PARTE ERES UN AGUJERO NEGRO, UN AGUJERO NEGRO QUE CREE QUE ES UN HOMBRE
Y TE LO DEMOSTRARÉ ¿SABES POR QUÉ NO HAS MATADO NUNCA A PUZZLE? ¿TÚ, QUE HAS MATADO A LADRONES, VIOLADORES, CAMELLOS, CHULOS Y TIPOS QUE CRUZABAN MAL LA CALLE?
ERES LA CHICA FEA CON LA AMIGA AÚN MÁS FEA FRANK Y LO TIENES CONTIGO PARA NO SENTIRTE TAN MAL
ÉL NO ES TU NÉMESIS, FRANK NO ES TU ENEMIGO
ES EL ÚNICO TIPO VIVO QUE ASPIRA A SER TÚ QUE MIRA TU VACÍA VIDA Y DICE ESTO ES ESTO ES LO QUE QUIERO
ES TU ESPEJO

SÉ LO DE TATIANA AROCHA, FRANK.
Y SÉ LO DE LAS OTRAS VECES. LAS OTRAS VECES EN QUE SOLÍAS MATAR A GENTE INOCENTE EN CONTRA DE TU VOLUNTAD.
ESE ES EL PROBLEMA DE SER UN ARMA HUMANA, FRANK. CUALQUIERA PUEDE USAR UN ARMA. EL TÍO MALO EQUIVOCADO SE METE EN TU CABEZA, Y TÚ MATAS A GENTE INOCENTE.
Y TE DICES QUE SON... ¿QUÉ? ¿BAJAS EN TU GUERRA? ¿DAÑOS COLATERALES QUE EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS?
LO QUE HAGA FALTA CON TAL DE NO METERTE TÚ MISMO UNA BALA EN LA CABEZA, ¿EH?
LO QUE HAGA FALTA PARA NO APUNTARTE A TI.
VERÁS, CREO QUE ESO ES JUSTAMENTE LO QUE HACES CADA DÍA QUE TE PONES ESE RIDÍCULO CRÁNEO EN EL PECHO.
TE PONES UNA DIANA Y LE PIDES A DIOS QUE ESE SEA EL DÍA EN QUE TE DÉ LO QUE TANTO TE MERECES.

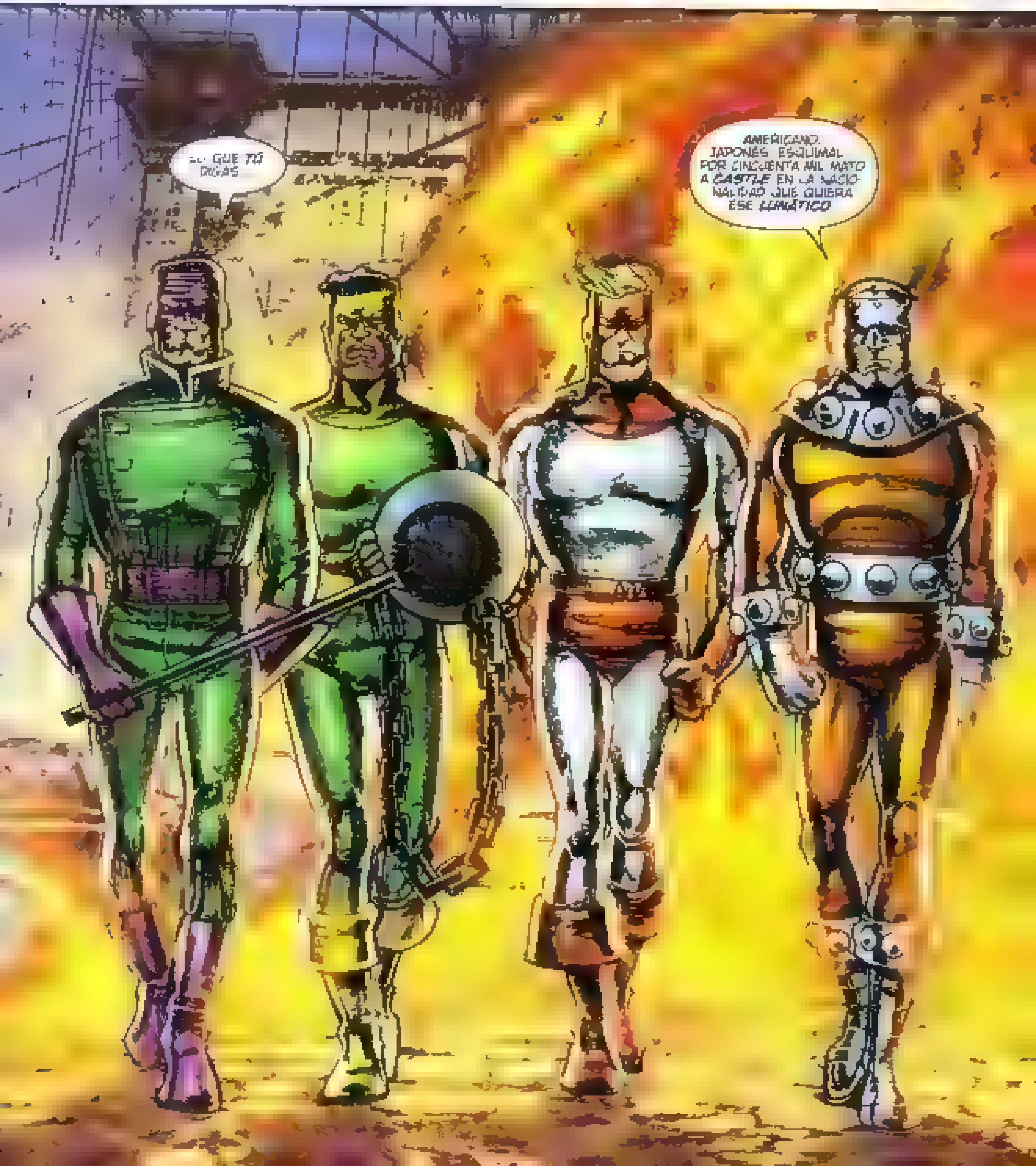
DEJA DE
FRANK
ACABA CON ESTO ACABA CON TODO ESTO
SABES. CASI HICISTE QUE ME RETRASE FRANK PORQUE ODIABA EN LO QUE ME HABÍA CONVERTIDO CUANDO ME PERMITÍ VIVIR EN TU OSCURIDAD
VOLVÍ PORQUE ME DI CUENTA DE QUE, SI PODÍA DEMOSTRARME PIEDAD A MÍ MISMO, PODRÍA DEMOSTRÁRTELA A TI.
Y QUIZÁ FUERA EL ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA DISPUESTO A HACERLO
PORQUE, CRÉEME, EL TIPO CON EL QUE ME HABRÍAN REEMPLAZADO SEGURO QUE TE HABRÍA MATADO COMO.
¿QUÉ DEMONIOS ES ESE RUIDO?
COMETE.

DE REPENTE.
ES UN GRAN

Y LO MÁS IMPORTANTE...
HACE CALLAR

SABÍA QUE VENDRÍAS A POR MI BILLY BOY...
SABÍA QUE AL FINAL VENDRÍAS.
SANTO.
¡DIOS!
¡BRIDGE!
NO SÉ EN QUÉ ESTABA PENSANDO DÁNDOLES ESTE TRABAJO A UNOS EXTRANJEROS
SI QUIERES ALGO BIEN HECHO, QUE SEA AMERICANO, ¿TENGO RAZÓN?

¡AHORA DADLES UN BUEN EMPUJÓN AMERICANO. CHICOS


LO QUE TÚ DIGAS...
AMERICANO. JAPONÉS. ESQUIMAL. POR CINCUENTA MIL MATO A CASTLE EN LA NACIONALIDAD QUE QUIERA ESE LUNÁTICO

PIDE REFUERZOS.
ME HE ADELANTADO.
BOLA DE TRUENO.
MARCHANDO, DESTRUCTOR.
¡VOY!
KFFWNOOOM

BRIDGE.
YA VOY, FRANK. ESPERA.
DATE PRISA.
LO SÉ, FRANK.
LA OTRA, BRIDGE, SUELTA LA...
BRIDGE...
BRIDGE, MALDICIÓN, TE...
CÁLLATE, FRANK. HE IDO DEMASIADO LEJOS PARA SOLTARTE AHORA.
SI CAES, CAEREMOS JUNTOS...
CONTINUARÁ...

ACEPTA EL CAMBIO
MARVEL
WWW.MARVEL.COM
INVASIÓN SECRETA
PANINI COMICS
WWW.PANINICOMICS.ES

QUERIDO DIARIO

por Julián Clemente

SPOT ON

Atrapado

"Esto ya lo había visto antes: Punisher capturado por las autoridades", diréis algunos. Y es cierto. No es la primera vez que **Frank Castle** acaba en manos de la ley. En unas cuantas ocasiones ha sido detenido, juzgado, condenado y llevado a prisión. Habitualmente, allí disfruta todo lo que puede y un poco más, porque la cárcel está llena de criminales, y a **Frank** le encanta matarlos a todos. Por lo demás, su estancia tras los barrotes nunca ha durado demasiado: una y otra vez se las ha apañado para escapar, y algunas de las más memorables historias del **Castigador** contienen, precisamente, una fuga. No hay más que recordar, por ejemplo, *Círculo de fuego*, la saga con la que **Steven Grant** y **Mike Zeck** reinventaron al personaje a mediados de los ochenta, que tenía un electrizante primer episodio que transcurría de manera íntegra dentro de **Ryker**. Entonces, ¿qué es lo que cambia en este caso? Pues muy sencillo. No han sido los policías quienes han capturado a **Punisher**, sino agentes de **SHIELD**. Y no es una cárcel convencional, con presos convencionales, el destino que le espera, sino la **Balsa**, en cuyo interior se alojan un montón de supervillanos con muchas ganas de pasar factura a **Frank** por todo lo que lleva haciendo desde que los puso en el punto de mira. De ahí que **Stuart Clarke** esté convencido que acabarán con él en pocas horas, y de ahí que decida acudir a su rescate.

¿Cómo puede con todo?

Eso se preguntan los seguidores de **Howard Chaykin**, quien, después de muchos años de ausencia, está que no para: tras su paso por *Lobezno* y por esta cabecera, lo tendremos en la nueva andadura de *Escuadrón Supremo*, que llegará a las librerías allá por noviembre, en formato **100 % MAX**. En este caso, en lugar de dibujar, se encargará de los guiones. El secreto del veterano autor, según confiesa, está en ser disciplinado y mantener un estricto orden de las tareas que hay que hacer cada día. "Cuando me pongo con algo, no lo dejo hasta que lo termino", dice. "Ahora he pasado un tiempo ante el tablero de dibujo, pero muy pronto me toca volver al procesador de textos".

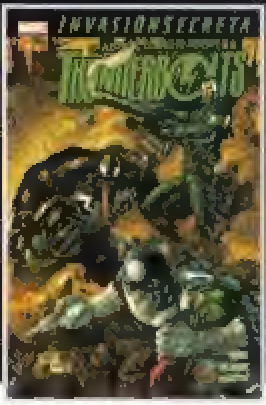
Extraños compañeros de armas

El giro argumental que nos encontramos en las últimas páginas aleja a **Punisher** de la **Balsa** y lo acerca al crematorio, aunque primero tratará de defenderse, con ayuda de, ésta sí que es buena, **G. W. Bridge**. Él ha sido el verdadero gran enemigo de **Frank** durante todos estos meses de *Diario de Guerra*; un contrincante al que respeta y a cuyo lado puede pasar una noche en el infierno sin miedo a que le salpiquen las llamas. El plan de **Puzzle** continúa adelante y, después de utilizar a un policía al que ha lavado el cerebro y a las asesinas de la **Mano**, les ha pegado un telefonazo a los chicos de la **Brigada de la Demolición**, con los que tuvimos ocasión de encontrarnos recientemente, al servicio de el **Encapuchado**, en las páginas de *Los Nuevos Vengadores*. En la monumental batalla que tuvo lugar entonces, el **Doctor Extraño** les dio una buena paliza, y luego **SHIELD** los detuvo a todos... Aunque no por mucho tiempo, ya que ésta es su siguiente aparición. Si seguís atentamente los sucesos de *Invasión Secreta*, pronto podréis tenerlos por allí también.

MARVEL KNIGHTS: DAREDEVIL vol. 2, 40

Con el segundo capítulo de la saga de la que todo el mundo está hablando: "Lady Bullseye". Un misterioso nuevo jugador ha entrado en el mundo de **Daredevil**. Las sombras de la ciudad se han llenado con el brillo de espadas ninja.

A la venta en junio



THUNDERBOLTS vol. 2, 17

Cruce con *Invasión Secreta*. ¡Aquí lo tienes! ¡La batalla final entre los **Thunderbolts**, liderados por **Norman Osborn**, y los **Skrull**! ¿Conseguirán **Veneno**, **Bullseye** y compañía conseguir el estatus de héroes o seguirán siendo considerados como villanos?

A la venta en junio

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Con la conclusión de "Puzzle". A un lado, **Punisher**, un hombre que está dudando de su misión. Al otro lado, Puzzle, quien ha dedicado su vida al único propósito de acabar con **Frank Castle**.

A la venta el próximo mes de junio